

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Белгородской области  
Наименование учредителя

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 5559571)**

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора _____ Валетова Т.Ю. Протокол №1 от «27» августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор _____ Т.В.Терехова Приказ №169 от «27» августа 2022 г.
---	---

учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Беседина Татьяна Васильевна  
Учитель русского языка и литературы

Новый Оскол 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Пояснительная записка .....	4
Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)» .....	4
Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» .....	6
Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане .....	8
Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» .....	9
5 класс .....	9
	3

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 29 августа 2018 г. № 317-

ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям культуры и историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно

связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена: а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы родной русской литературы не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

6 «Россия — родина моя»;

6 «Русские традиции»;

6 «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы человечности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национальной культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской ли-



литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- 6 воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- 6 формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как к хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- 6 осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- 6 развитие обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- 6 приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- 6 осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- 6 выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений об образно-национально-специфичных формах художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- 6 получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- 6 выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- 6 формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- 6 накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- 6 формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 6 развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «РОДНАЯЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)»

---

## 5 КЛАСС

### Раздел1.Россия—Родинамоя

#### Преданьястариныглубокой

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине,России,русскомнароде(неменеепятипроизведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двухпроизведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народнаясказка),К.Г.Паустовский«Дремучиймедведь».

#### Городаземлирусской

*Москвавпроизведенияхрусскихписателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «НатихихберегахМосквы...»,М.Ю.Лермонтов«Москва,Москва!.люблютебякаксын...»,Л.Н.Мартынов«Красныеворота»идр.

**А.П.Чехов.**«ВМосквенаТрубнойплощади».

#### Родныепросторы

*Русскийлес*

**Стихотворения**(неменеедвух).Например:А.В.Кольцов «Лес»,В.А.Рождественский«Берёза»,В.А.Солоухин«Седь-муночьбезперерыва...»идр.

**И.С.Соколов-Микитов.**«Русскийлес».

### Раздел2.Русскиетрадиции

#### Праздникирусскогомира

*Рождество*

**Стихотворения**(неменеедвух).Например:Б.Л.Пастернак «Рождественскаязвезда»(фрагмент),В.Д.Берестов«ПередРождеством»идр.

**А.И.Куприн.**«Бедныйпринц».

**Н.Д.Телешов.**«ЁлкаМитрича».

#### Теплородногодома

*Семейныеценности*

**И.А.Крылов.**Басни(однопроизведениеиповыбору).Напри-мер:«Дерево»идр.

**И.А.Бунин.**«Снежныйбык».

**В.И.Белов.**«Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Недоордена — была бы Родина

*Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС (34 ЧАСА)

**Всего:**

начтение, изучение и обсуждение —

24 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы —

1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		
<p><b>Преданья старины лубокой (3ч)</b></p>	<p><i>Малые жанры фольклора</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений). <i>Русские народные и литературные сказки</i> (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов. Выразительно читать, в том числе по ролям, из эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам персонажей сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Города землицы русской (3ч)</b></p>	<p><i>Москва в произведениях русских писателей Стихотворения</i> (не менее двух). Например: А.С. Пушкин «Натихих берегах Москвы...», М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!..люблю тебя как сын...», Л.Н.Мартынов «Красные ворота» и др. <b>А.П.Чехов.</b> «В Москва на Трубной площади»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения</p>
<p><b>Родные просторы (2ч)</b></p>	<p><i>Русский лес Стихотворения</i> (не менее двух). Например: А.В. Кольцов «Лес», В.А. Рождественский «Берёза», В.А. Солоухин «Семьюночь без перерыва...» и др. <b>И.С.Соколов-Микитов.</b> «Русский лес»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения</p>

<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		
<b>Праздники русского мира (5ч)</b>	<b><i>Рождество</i></b> <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов «Перед Рождеством» и др. <b>А.И. Куприн.</b> «Бедный принц». <b>Н.Д. Телешов.</b> «Ёлка Митрича»	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p> <p>Работать с иллюстративным материалом учебника.</p> <p>Составлять краткий пересказ прозаических текстов.</p> <p>Характеризовать образ главного героя рассказа</p>
<b>Тепло родного дома (3ч)</b>	<b><i>Семейные ценности</i></b> <b>И.А. Крылов.</b> Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. <b>И.А. Бунин.</b> «Снежный бык». <b>В.И. Белов.</b> «Скворцы»	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественно-</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>ственно содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника</p>
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>		
<p><b>Недоордена — была бы Родина (2ч)</b></p>	<p><b>Отечественная война 1812 года</b>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.          Заучивать стихотворения наизусть</p>
<p><b>Загадки русской души (3ч)</b></p>	<p><b>Парадоксы русского характера</b>  <b>К. Г. Паустовский.</b>          «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).  <b>Ю. Я. Яковлев.</b>          «Сыновья Пешеходова»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет тематическое своеобразие</p>

		произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям
<b>Овашихрове сниках(2ч)</b>	<b><i>Школьные контрольные</i></b> <b>К. И. Чуковский.</b> «Серебряный герб» (фрагмент). <b>А. А. Гиваргизов.</b> «Контрольный диктант»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении
<b>Лишь слову жизнь дана(1ч)</b>	<b><i>Родной язык, родная речь Стихотворения</i></b> (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС ПО ПРЕДМЕТУ ПО РОДНОЙ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

№п/п	Тематическое содержание	цор	Основная деятельность	
1	<b>Введение.</b> Слово как средство создания образа.		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, чтение и изучение вводной статьи учебника, пересказ научного текста, ответы на вопросы, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия:	

			«литература», «книга», «структура учебника»).	
2-3	<p><b>Из литературы XIX века.</b></p> <p>Русские басни.</p> <p><i>Л.Н. Толстой.</i> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.</p>	<p>Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – <a href="http://belclas.s.net">http://belclas.s.net</a></p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, составление таблицы «Малые жанры фольклора», «Детский фольклор»).</p> <p>Ответы на</p>	

			вопросы, создание собственного высказывания с использованием поговорки или половицы Заполнение таблицы «Мораль в баснях Л.Н. Толстого»	
4-5	<i>В.И. Даль.</i> Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная	Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – <a href="http://belclass.net">http://belclass.net</a>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	

	<p>характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. <b>Входной контроль.</b></p>		<p>систематизации и изучаемого предметного содержания (составление тезисного плана по теме «Сказка», чтение статьи учебника, ответы на вопросы, пересказывание любимых сказок В.И. Даля, работа с кратким словарём литературоведческих терминов,</p>	
--	--	--	--	--

			сопоставление текстов с иллюстрациями).	
6-7	. <u><a href="#">Н.Г. Гарин-Михайловский</a></u> . Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (чтение сказки, выборочный	

			<p>пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы, устное словесное рисование, сопоставление иллюстраций с текстом сказки «Книжка счастья» Н.Г. Гарина - Михайловског о).</p>	
8-9	Сочинение «Зло и добро в сказке».		<p>Формировани е у учащихся деятельностн ых речевых</p>	

			<p>способностей и способностей к структурирова нию и систематизаци и изучаемого предметного содержания (наблюдение над языком сказки, создание собственных рассказов о сказочных героях, умение выразить собственную</p>	
--	--	--	--	--

			позицию к добру и злу в сказках и в реальной жизни.	
10-11	<p><b>Поэзия XIX века о родной природе</b>  <b>П.А. Вяземский.</b> Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.</p>	<p>Сетевой класс  Белогорья  <b>[Электронный ресурс].</b>  –  <a href="http://belclass.net">http://belclass.net</a></p>	<p>Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме « Поэзия 19 века о родной природе».  Заполнение таблицы</p>	

			«Метафоры и символы в поэзии П. А. Вяземского».	
12-13	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы	<b>Некрасов Н.А.– Режим доступа:</b> – <a href="http://nekrasov.niv.ru/">http://nekrasov.niv.ru/</a>	Работа в группах по алгоритму выполнения задачи по теме «Сравнения и олицетворения в стихотворении «Снежок» Н. А. Некрасова». Тема и идея стихотворения. Способы выражения.	
14-16	<b>Из литературы XX века</b> <b>Е.А. Пермяк.</b> Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки. <b>Промежуточный контроль.</b>	Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – <a href="http://belclass.net">http://belclass.net</a>	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение	

			<p>содержания параграфа учебника «Сказка о природех», парная работа «сильный – слабый» по теме с взаимопроверкой изученного материала).          Понятие «Аллегория»</p>	
17-19	<p><b>В.А. Сухомлинский.</b> "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.</p>		<p>Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим</p>	

			литературоведческим материалом по теме «Легенда»	
20-21	<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.	Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – <a href="http://belclass.net">http://belclass.net</a>	Обучение написанию развернутого ответа на проблемный вопрос, формирование навыков грамотного и последовательного изложения своих мыслей в письменной форме по предложенному образцу.	Письм. ответ на один из вопросов: 1. Какие произведения Ю. Яковлева вам известны? Чем привлекают их герои? 2. Основная проблема рассказа «Цветок хлеба»
22-23	Сочинение «Мир глазами ребёнка».		Учебный проект. Развитие творческих способностей обучающихся, формирование	

			навыков публичного выступления с сочинением.	
24-25	<i>А.И. Приставкин.</i> Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.		Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Рассказ», составление тезисного плана по теме «Проблематика рассказа А.И.	

			Приставкина », составление плана статьи «Рукопись. Автор», пересказ по плану).	
26	<b>В.Я. Ерошенко.</b> Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.		Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы «Сказка», работа в парах «сильный –	

			слабый» по алгоритму решения задачи «Устаревшие слова», составление тезисного плана статьи учебника). Знакомство с творчеством поэта – земляка В.Я. Ерошенко.	
27-28	<p><b>Родная природа в произведениях поэтов XX века В. Я. Брюсов.</b> Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, худ. своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.</p>	<p>Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – <a href="http://belclass.net">http://belclass.net</a></p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная</p>	

			<p>работа с литературоведческим материалом, заполнение таблицы «Роды литературы: эпос, лирика, драма). Чтение статьи о В. Я. Брюсове, ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворений поэта.</p>	
29	<p><b>М.А. Волошин.</b> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.</p>		<p>Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания</p>	

			(работа в парах сильный – слабый по решению учебной задачи по теме «Жанры литературы. Анализ стихотворения»	
30-31	<b>Практикум выразительного чтения .</b>	Презентация	Создание электронного альбома.	
32-34	<b>Творчество поэтов Белгородской области. (По выбору учителя). Защита проекта <b>Итоговый контроль.</b></b>		Формирование у обучающихся умений построения проекта и реализации новых знаний: понятий, способов действий.	



При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.