Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тростенецкая средняя общеобразовательная школа Новооскольского района Белгородской области»

**Приложение к образовательной программе ООО ФГОС**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Православная культура»

с учетом рабочей программы

воспитания

основное общее образование ФГОС

1. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности "Православная культура" (5)- **6 - 9** классов разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура» Министерства образования РФ на основе программно- методическогообеспечения избранного УМК (авторы Скоробогатова В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н.), с учетом «Методических рекомендаций по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов «Православная культура» для средней школы» (автор Т.В. Рыжова, год издания 2006) . Изменения в авторскую программу не вносились.

Программа выстроена на основе принципа содержательных концентров: в каждом последующем классе производится углубление материала предыдущего года обучения. Изложение материала тематических линий в учебных пособиях носит личностно - ориентированный характер и учитывает возрастные и индивидуальные возможности его восприятия учащимися. К средним классам у школьников активизируются формы логического мышления. В этом возрасте дети, сохраняя непосредственность образного восприятия, начинают критически оценивать все явления окружающего мира. Поэтому были определены смысловые узлы программы, позволяющие представить феномены православной культуры в проблемной форме через систему понятий, отражающих основной смысл христианства. Учитывая особенности христианской веры, как системы иерархических отношений человека к Богу, к ближним, к миру, к себе (отношений радости, любви, ответственности, милосердия и других), выстроенных на основе системы христианских ценностей, определены ведущие понятия православной культуры для основной школы: счастье-ценности жизни христиан.

**Цель программы** заключается в том, чтобы установить единое понимание участниками всех образовательных структур любого уровня значения предмета «Православная культура», его содержания и особенностей, по сравнению с другими учебными предметами.

Цели предмета «Православная культура» отражают требования российского законодательства к содержанию образования и ориентированы на достижение следующих задач:

* приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников;
* обеспечение самоопределения личности, создания условий её самореализации;
* воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
* интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
* формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества. воспитание нравственных качеств: доброты, милосердия, любви к ближнему, к своему народу, Родине;
* воспитание чувства ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, на положительных примерах жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых;
* освоение первичных знаний о библейской истории происхождения мира, христианском понимании смысла жизни человека, нормах христианской морали, традициях православной семьи, православных памятников архитектуры и искусства;
* развитие интереса к истории своего края и России в целом, образного и ассоциативного мышления, воображения, творческих способностей в различных видах учебной деятельности
* формирование системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения явлений окружающей действительности с учетом православных традиций и системы христианских ценностей.
1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Обучение детей по программе курса должно быть направленно на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по духовно - нравственному направлению является формирование следующих компетенций:

* Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

# Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем плану (Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.);
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях (Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов));

# Познавательные УУД:

* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
* находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

# Коммуникативные УУД:

* умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
* привлечение родителей к совместной деятельности.

Освоение курса внеурочной деятельности «Православная культура» должно обеспечить следующие

# предметные результаты:

* понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
* формирование первоначальных представлений об основах православной культуры;
* формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям;
* знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
* укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развитие культурных и духовных ценностей.

Таким образом, задачей курса является ознакомление детей с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрытие содержания и смысла православной культуры в нашем современном обществе.

# Предпочтительные методы обучения:

1. небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;
2. беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
3. короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;
4. чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;
5. анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;

7) работа с текстами.

1. **Содержание программы «Православная культура»**

# класс

**«Крещение Руси». 18ч.**

Повторение. Новокрещеная Русь. Роль Десятинной церкви в просвещении Киевской Руси**.** Богослужения в храмах. Создание князем Владимиром. Начало просвещения Киевской Руси. История мученической смерти его сыновей — князей Бориса и Глеба как ярчайший пример следования нравственным христианским законам. Расцвет культуры на Руси в XI веке.

Просвещение Киевской Руси во время правления Ярослава Мудрого. Открытие новых школ по обучению грамоте, развитие книгописания. Перенос князем Ярославом Мудрым останков его братьев — князей Бориса и Глеба и их канонизация. Развитие храмостроения в Киеве. История строительства, архитектура и значение для Киевской Руси собора Святой Софии Киева.

Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной. Семья Ярослава Мудрого. Завещание Ярослава Мудрого. Продолжение просвещения Киевской Руси

# «Начало славянской письменности». 16ч.

Создатели славянской письменности — святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Детские и юношеские годы Константина Философа и Мефодия. Миссия Константина и Мефодия в Хазарии. Писания на славянский язык. Предание о создании Константином Философом славянской азбуки при переводе им на славянский язык Евангелия. Защита святыми братьями права славянских народов на совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых братьев Кирилла и Мефодия как просветителей славян во всем христианском мире. Славянский алфавит — кириллица.

«Сказание о письменах» черноризца Храбра как источник по истории происхождения славянской письменности. Старославянский и церковнославянский языки как продолжатели кириллицы и прародители современного русского литературного языка. Особенности написания и прочтения слов на церковнославянском языке, титло. Реформы церковнославянского языка Петра I. Необходимость

сохранения церковнославянского языка как богослужебного и используемого при написании, чтении и переводе Священного Писания и других богослужебных книг. Первые книги на славянском языке. Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием. Описание состава и смысла канонического для православной веры Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная православная книга.

# класс

**«Священное писание». 19ч**

Библия — главная книга христианства. Типы книг Ветхого Завета. Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклезиаста. Книги Нового Завета. Соборные послания Апостолов. Виды смысла в текстах Священного Писания, прямой, переносный, духовный. Дух, духовность,

духовная жизнь. Происхождение религии. Избрание Авраама. Иаков. Моисей. Священное Писание о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Евангельская история. Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова Нагорная проповедь. Благодать. Боговоплощение.

Чудеса Иисуса Христа над природой. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Жизнь и Успение Богородицы. Первая полная славянская Библия на Руси. Значение первой полной Библии на славянском языке. Художественное оформление Геннадиевской Библии.

# «Многообразие жанров древнерусской литературы». 14ч

Слово как жанр древнерусской литературы. Осмысление древнерусскими книжниками нового места Идея Спасения и Воскресения в древнерусской литературе. Слово как жанр.

Слово как патриотическое воззвание, отражающее смысл человеческой жизни во всемирной истории. Описание всемирной Библейской истории. «Слово о погибели Русской земли» Житие как жанр древнерусской литературы. Сонмы русских православных святых.

«Житие Александра Невского». Подвиг Александра Невского по сохранению православной веры Руси Художественные средства. Описания Божественного промысла. «Житие Преподобного Сергия Радонежского». Жизнь и духовный подвиг.

# класс

**«Многообразие жанров древнерусской литературы». 26ч**

Повесть как жанр древнерусской литературы. Определение места Киевской Руси среди народов мира. Выделение Божьего благословления и Божией помощи во вставных летописных повестях. Православные традиции в повествовательном жанре. Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. Отражение исторических событий и поиск смысла Поиск смысла нашествия на Русь татаромонголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке». «Повести о Темир Аксаке» и «Стоянии на реке Угре». «Повесть о Куликовской битве». Сказание как жанр древнерусской литературы.

«Сказание о Борисе и Глебе». Особое почитание на Руси Владимирской иконы Божьей Матери. Рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери». Рассказ о покровительстве Руси. «Сказании о нашествии Едыгея». Новый для русского религиозного сознания идеал мученика. Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру.

«Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора». Памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру. Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси. Значение поучительной литературы.

Домострой о воспитании детей на христианских заповедях уважения к родителям. Наставление детям о праведной жизни

# «Слово о полку Игореве» — памятник древнерусской литературы». 8ч.

Изложение в «Слове о полку Игореве». Православные традиции. Превращение автором «Слова». Открытие и изучение «Слова». Связь «Слова о полку Игореве» и «Задонщины». Воспевание образа Русской земли. Отражение православных традиций.Призыв о недопустимости ведения распрей между православным русским народом.

# класс

**«История христианского храма» 7ч.**

Из истории возникновения христианских храмов. Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм. Происхождение внешнего вида христианского храма. Стили христианского храмостроения.

Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры. Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов. Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов.

# «Православный храм» 17ч.

Истоки и самобытность русского храмового зодчества. Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столповые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение.

Назначение русских православных храмов. Кому посвящались и какое значение имели храмы на Руси. Храмы, освященные в честь православных праздников — двунадесятых и великих.

Внутреннее устройство православного храма. О Символе Веры, основных заповедях и богослужении. О церковнославянском языке и молитвах. Обычаи и обряды Русской Православной Церкви. Основные таинства Православной Церкви. Правила поведения в православном храме.

Колокольные звоны.

# «Храмовое зодчество Руси» 10ч.

Собор Святой Софии в Киеве. Единый храмостроительный замысел Новгорода. Зодчество Владимиро-Суздалъскоп земли. Шатровые храмы Руси, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма. Храмы Московского Кремля. Храм Христа Спасителя. Храмы Санкт-Петербурга.

1. **Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов тем** | **Характеристика основной деятельности обучающихся** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Часы учебного****времени** | **Использование ЭОР** | **Примечание** |
| **«Православие в русской культуре» — 24 часа.** |
| 1 | **«Истоки и своеобразие русской культуры»** | Определение понятия «культура», православие — государствообразующая и культурообразующая религия Русского государства, православное искусство, зодчество, влияние христианства на появление славянской письменности. | Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт участия в социально значимых делах. | **2** |  |  |
| 2 | **«Книги Древней Руси»** | Изобретение славянской азбуки святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием при переводе Евангелия.Евангелие.Искусство оформления древнерусской книги, церковнославянский язык как наследник кириллицы, новогородские берестяные грамоты. Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: Остромирова Евангелия, «Изборников» Святослава,«Повести временных лет», Толковой Палеи. | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт участия в социально значимых делах | **4** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **«Русские православные храмы»** | Значение православных храмов на Руси, символизм элементов архитектуры православных храмов, самобытность храмового зодчества Руси. Памятники православного зодчества: Спасо- Преображенский собор в Чернигове, храм Покрова Богородицы на Нерли, Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и его история. | Формирование в кружке, детско- взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу | **4** |  |  |
| 4 | **«Иконопись Руси»** | Понятие «икона», традиция почитания иконы РусскойПравославной Церковью, Священное Предание об истории обретения первых икон Иисуса Христа и Божией Матери. Православные праздники и праздничные иконы. Переработка русскими мастерами византийских иконописных традиций и создание канонов русской православной иконы. Процесс создания православной иконы, первые русские иконописцы — преподобные Алипий и Григорий Печерские. Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение», икона Божией Матери «Державная», Спас Нерукотворный, икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского. | поддержка в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерскойпозицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций | **4** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | **«Русская духовная музыка»** | Каноны духовной музыки, псалмы Давида — основа церковных песнопений. Псалтирь. Отличия русской церковной музыки от западноевропейской. Певческие жанры русской духовной музыки. Знаменные распевы и партесное пение. Знамена и Киевское письмо. Церковная музыка в творчестве великих русскихкомпозиторов | формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу | **1** |  |  |
| 6 | **«Созидатели и защитники русской православной культуры»** | История жизни и творения великих русских иконописцев преподобных Алипия Печерского и АндреяРублева. Выдающийся русскийкомпозитор Д. С. Бортнянский и его духовная музыка. Архитектор К. А. Тон и его вклад в русское храмостроение.Преподобный Нестор Летописец создатель «Повести временных лет».Защитники русского культурного наследия — А. И. Мусин-Пушкин, П. Д.Барановский, Д. С. Лихачев. | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | **5** |  |  |
| **«Крещение Руси» — 10часов.** |
| 7 | **«Распространение христианского учения на территориях славянских племен»** | Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие на земли славянских племен с проповедью учения Христа. Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение. Княгиня Ольга и ее вклад в распространение христианской веры в Киевской Руси. | Формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу | **3** |  |  |
| 8 | **«Принятие решения князем Владимиром****Красное** | Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен. Попытка князя Владимираобъединить славянские племена путем | Поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерскойпозицией и установкой на | **3** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Солнышко о Крещении Руси»** | создания Пантеона богов. Неспособность славянского язычества для исполнения функции единой государственной религии. Поиск князем единой государственной религии для Киевской Руси среди мировых религий того времени. История посыла князем Владимиром бояр в разные страны для получения наглядного представления о богослужебной культуре. Впечатление послов от богослужения в Софийскомсоборе в Константинополе. | сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций |  |  |  |
| 9 | **«Как была крещена Русь»** | История крещения князя Владимира в Константинополе. Христианское бракосочетание князя Владимира с принцессой Анной. Крещение киевлян в Крещатике. Добровольность крещения и уважительное отношение христианства к язычеству.Насильственное крещение жителей Новгорода и северных земель Киевской Руси. | Поддержка в детскихобъединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций | **4** |  |  |
|  | Итого |  |  | **34** |  |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов тем** | **Характеристика основной деятельности обучающихся** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Часы учебного****времени** | **Использование ЭОР** | **Примечание** |
| **Тема: «КРЕЩЕНИЕ РУСИ». 18ч.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Повторение | Распространение христианскогоучения на территориях славянских племен» | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт участия в социально значимых делах | **1** |  |  |
| 2 | Повторение | Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко оКрещении Руси | **1** |  |  |
| 3 | Повторение | Как была крещена Русь | **1** |  |  |
| 4 | Новокрещеная Русь. | Первые христианские храмы Киева, история строительства и архитектура первого на Руси каменного храма — Успения Пресвятой Богородицы, илиДесятинной церкви. | **1** |  |  |
| 5 | Роль Десятинной церкви впросвещении Киевской Руси. | распространение христианского учения на территориях славянских племен, историю «Фотиева крещения, историю Крещения Руси и расцветаправославной культуры на Руси в ХI веке. | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | **1** |  |  |
| 6 | Богослужения в храмах | Киевской Руси и первые русские богослужебные книги на славянском языке. Личные перемены в князеВладимире, связанные с восприятием им христианских заповедей. | **1** |  |  |
| 7 | Создание князем Владимиром | «Закона о судах церковных» и«Закона судного людям» как первых документов, регламентирующих жизнь государства по нравственнымхристианским нормам. | формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу | **1** |  |  |
| 8 | Начало просвещения Киевской Руси. | Открытие первых школ по обучению детей грамоте. Смерть князяВладимира. | **1** |  |  |
| 9 | История мученической смерти его сыновей— князей Бориса и Глеба как ярчайшийпример следования | «Сказание о Борисе и Глебе». | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | нравственнымхристианским законам. |  |  |  |  |  |
| 10 | Расцвет культуры наРуси в XI веке. | Первые русские святые. Смыслпонятия «просвещение». | поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерскойпозицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций | **1** |  |  |
| 11 | Просвещение Киевской Руси во время правленияЯрослава Мудрого. | Смысл понятия «просвещение». | **1** |  |  |
| 12 | Открытие новых школ по обучению грамоте, развитиекнигописания. | Основание первых русских монастырей. Киево-Печерская лавра и вклад Лавры в православно- просветительную деятельность Киевской Руси. | **1** |  |  |
| 13 | Перенос князем Ярославом Мудрым останков его братьев— князей Бориса и Глеба и их канонизация.Развитие храмостроения вКиеве. | **1** |  |  |
| 14 | История строительства, архитектура и значение дляКиевской Русисобора Святой Софии Киева. | Назначение князем первого русского митрополита. Строительство в Киеве Золотых ворот с Благовещенской церковью. | формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу | **1** |  |  |
| 15 | Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенноекнягиней Анной. | Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной. | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Семья Ярослава Мудрого | пример моногамной семьи, устраивающей жизнь в полном соответствии с христианскимизаповедями. |  | **1** |  |  |
| 17 | Завещание ЯрославаМудрого . | наставление о жизни по христианскимзаконам | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | **1** |  |  |
| 18 | Продолжение просвещения Киевской Руси | Укрепления. христианской веры и православного уклада жизнисыновьями Ярослава Мудрого. Началотрадиции почитания на Руси святого Николая Чудотворца. | **1** |  |  |
| **«Начало славянской письменности». 16ч.** |
| 19 | Создатели славянскойписьменности — святые равноапостольныебратья Кирилл и Мефодий. | братья Кирилл и Мефодий. | поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерскойпозицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций | **1** |  |  |
| 20 | Детские и юношеские годы Константина Философа иМефодия | Научная богословская и миссионерская деятельность Константина Философа. | **1** |  |  |
| 21 | Миссия Константина и Мефодия в Хазарии. Писания наславянский язык. | Предание об отправке греческим царем Михаилом братьев Константина и Мефодия в славянские земли смиссией перевода Священного | **1** |  |  |
| 22 | Предание о создании Константином Философомславянской азбуки при переводе им на славянский языкЕвангелия. | «Пространное житие Константина Философа». | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развитиясоциально значимые | **1** |  |  |
| 23 | Защита святымибратьями права | Завершение работы по переводу наславянский язык всех книг Библии | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | славянских народов на совершение богослужения наславянском языке. | святым Мефодием после кончины брата. «Похвальное письмо Кириллу и Мефодию». | отношения, получить опыт участия в социально значимых делах |  |  |  |
| 24 | Прославлениесвятых братьев Кирилла и Мефодия как просветителей славян во всемхристианском мире. | Праздник славянской письменности и культуры. | **1** |  |  |
| 25 | Славянский алфавит— кириллица. | Славянские азбуки кириллица и глаголица. Начертание и цифровое значение букв кириллицы. Уставноеписьмо. | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | **1** |  |  |
| 26 | «Сказание о письменах» черноризца Храбра как источник по истории происхожденияславянской письменности. | Кирилло-Мефодиевская традиция перевода Священного Писания с греческого на другие языки.Евангелие от Иоанна — первая книга, переведенная Константином Философом на славянский язык, ставшая основой создания славянскойазбуки. | **1** |  |  |
| 27 | Старославянский и церковнославянский языки какпродолжатели кириллицы и прародители современногорусского литературного языка. | Смысловое значение букв кириллицы в церковнославянском языке. | поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерскойпозицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций | **1** |  |  |
| 28 | Особенности написания и прочтения слов на церковнославянскомязыке, титло. | Использование цифровых значений букв кириллицы в церковнославянском языке. | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | Реформыцерковнославянского языка Петра I. | Гражданский алфавит, современный русский алфавит |  | **1** |  |  |
| 30 | Необходимость сохранения церковнославянского языка какбогослужебного и используемого при написании, чтении и переводеСвященного Писания и другихбогослужебных книг. | Достоинства церковнославянского языка при переводе Библии. | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт участия в социально значимых делах | **1** |  |  |
| 31 | Первые книги наславянском языке. | Описание книг Священного Писанияи значение Библии для человечества. | **1** |  |  |
| 32 | Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольнымибратьями Кириллом и Мефодием. | Братья Кирилл и Мефодий. | **1** |  |  |
| 33 | Описание состава и смысла канонического дляправославной веры | Четверо евангелия. Апостол и его содержание. | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | **1** |  |  |
| 34 | Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная православная книга | Чтение избранных отрывков Псалтиря на церковнославянском языке.Остромирово Евангелие как древнейшая дошедшая до нас датированная книга, написанная накириллице. | **1** |  |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов тем** | **Характеристика основной деятельности обучающихся** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Часы****учебного времени** | **Использование ЭОР** | **Примечание** |
| **Тема «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ». 19ч** |
| 1 | Библия — главная книга христианства. | Священное Писание и СвященноеПредание. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт участия в социально значимых делах | **1** |  |  |
| 2 | Типы книг Ветхого Завета. | Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Назидательные книги Ветхого Завета; | **1** |  |  |
| 3 | Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова,Екклезиаста.. | Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии вВетхом Завете | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | **1** |  |  |
| 4 | Книги Нового Завета. | Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания иавторы. Книга Деяния Апостолов. | **1** |  |  |
| 5 | Соборныепослания Апостолов. | Книга Откровение (Апокалипсис) | **1** |  |  |
| 6 | Виды смысла в текстах Священного Писания, прямой, переносный,духовный. | Общечеловеческое значение Библии. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. | **1** |  |  |
| 7 | Дух, духовность, духовная жизнь. | Ангелы и падшие духи. Прародители человечества. ГрехопадениеПрародителей. | **1** |  |  |
| 8 | Происхождение религии. | Авель и Каин. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп,праведный Нои и его сыновья. | формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослыхобщностей, которые могли бы | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вавилонское столпотворение иразделение народов. | объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу |  |  |  |
| 9 | Избрание Авраама. Иаков. Моисей. | Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле. Основные события Ветхозаветной истории. Ветхий Завето Мессии-Спасителе. | **1** |  |  |
| 10 | Священное Писание о природе мужчины и женщины, ихвзаимоотношениях.. | Заповеди Ветхого Завета. Евангелие — Благая Весть | **1** |  |  |
| 11 | Евангельская история. | Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринскаяплащаница). | **1** |  |  |
| 12 | Летоисчисления от Сотворения Мира и от РождестваХристова Нагорная проповедь. | Заповеди Блаженства, Заповедь любви. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной идуховной жизни человека, жизни общества. | **1** |  |  |
| 13 | Благодать.Боговоплощение. | Богочеловек Иисус Христос,Искупление. Евангельские притчи. | поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерскойпозицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций | **1** |  |  |
| 14 | Чудеса ИисусаХриста над природой. | Смерть и Воскресение Иисуса Христа, историческое подтверждение этихсобытий. | **1** |  |  |
| 15 | Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православнойкультуре. | Всеобщее Воскресение и Страшный Суд. | **1** |  |  |
| 16 | Жизнь и Успение Богородицы. | Основание Христианской Церкви. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые поместныецеркви. Жизнь первых христиан. | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Первая полная славянская Библия на Руси. | История составления первого полного Библейского свода на славянскомязыке под руководством архиепископа Новгородского Геннадия. | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт участия в социально значимых делах | **1** |  |  |
| 18 | Значение первой полной Библии наславянском языке . | Значение первой полной Библии на славянском языке для русскойправославной культуры. | **1** |  |  |
| 19 | Художественное оформление ГеннадиевскойБиблии. | Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия. | **1** |  |  |
| **«Многообразие жанров древнерусской литературы». 14ч** |
| 20 | Слово как жанр древнерусской литературы. | Богатство жанров древнерусской литературы. Соединение древнерусскими книжникамиславянской языческой мифологии с основными догматами СвященногоПисания. | формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу | **1** |  |  |
| 21 | Осмысление древнерусскими книжниками новогоместа | Православной Руси во всемирно- историческом процессе. | **1** |  |  |
| 22 | Идея Спасения и Воскресения в древнерусскойлитературе. | Формирование в древнерусской литературе представления о единстве мира, истории и патриотизма. | **1** |  |  |
| 23 | Слово как жанр. | Соединение ораторское искусство сфольклорными традициями хвалебных песен и плачей. | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | **1** |  |  |
| 24 | Слово как патриотическое воззвание, отражающее смыслчеловеческой жизни | Содержание размышления о причине и следствии описываемых событий с точки зрения Божьего промысла.«Слово о Законе и Благодати»митрополита Илариона как ярчайший | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | во всемирнойистории. | образец хвалебно-философскойораторской речи. |  |  |  |  |
| 25 | Описание всемирной Библейской истории. | Прославление Святой Троицы и прославление князя Владимира как крестителя Руси в «Слове о Законе и Благодати». Разделение в «Слове оЗаконе и Благодати» всемирной истории на период Закона и Благодати. Описание смысла существованияРоссии в обретении спасения. | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт участия в социально значимых делах | **1** |  |  |
| 26 | «Слово о погибели Русской земли» | Отражение в нем православной культурологической традиции.«Задонщина» — отражениеисторических событий и православного мировоззрения. | **1** |  |  |
| 27 | Житие как жанр древнерусской литературы. | Традиции описания земной жизни русских православных святых, их деяний по распространению православной веры на Руси, а такжесовершаемых ими подвигов и чудес. | **1** |  |  |
| 28 | Сонмы русских православныхсвятых.. | Воспитательное значение житийной литературы для русского православного человека Новое понимание мученичества за православную веру во время татаро- монгольского нашествия, новыеправославные святые, развитие жанра житийной литературы | формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу | **1** |  |  |
| 29 | «Житие АлександраНевского» | Один из первых примеров житиянового православного святого. | **1** |  |  |
| 30 | Подвиг Александра Невского по сохранениюправославной веры Руси | Подчинение княжества Орде ради сохранения веры. Смирение как высший нравственный христианский подвиг. | **1** |  |  |
| 31 | Художественныесредства | Средства примененные автором«Жития Александра Невского». | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | ОписанияБожественного промысла | Божественная помощи в «Житии Александра Невского». | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт участия в социально значимых делах | **1** |  |  |
| 33 | «Житие ПреподобногоСергия Радонежского». | Житие Преподобного Сергия Радонежского — главного духовника России. | **1** |  |  |
| 34 | Жизнь и духовный подвиг | Преподобного Сергия Радонежского— главного духовника России. | **1** |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов тем** | **Характеристика основной деятельности обучающихся** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Часы учебного****времени** | **Использование ЭОР** | **Примечание** |
| **Тема «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ».26ч** |
| 1 | Повесть как жанрдревнерусской литературы. | Определение повести | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт участия в социально значимых делах | **1** |  |  |
| 2 | Определение места Киевской Руси среди народовмира. | происхождение славянской письменности в «Повести временных лет». | **1** |  |  |
| 3 | Выделение Божьего благословления и Божией помощи во вставных летописныхповестях. | Учащиеся знакомятся с произведениями древнерусской литературы жанров:«слово», житие, сказание, поучение | **1** |  |  |
| 4 | Православные традиции в повествовательномжанре. | Учащиеся знакомятся с произведениями древнерусской литературы жанров:«слово», житие, сказание, поучение | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православныхлюдей против Орды. | литературные произведения подобраны таким образом, что их содержание помогает учащимся глубже понять смысл исторических событий, которые они изучают в это же время на уроках истории Отечества. | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | **1** |  |  |
| 6 | Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей противОрды. | литературные произведения подобраны таким образом, что их содержание помогает учащимся глубже понять смысл исторических событий, которые они изучают в это же время на уроках истории Отечества. | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | **1** |  |  |
| 7 | Отражение исторических событий и поисксмысла | нашествия на Русь татаромонголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке». | формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу | **1** |  |  |
| 8 | Поиск смысла нашествия на Русь татаромонголов в библейском толковании в«Повести о битве на реке Калке». | чтение и понимание предложенных, хотя и адаптированных, текстов помогает учащимся увидеть и понять красоту звучания и высокую поэтику древнерусского языка. | **1** |  |  |
| 9 | «Повести о Темир Аксаке» и«Стоянии на реке Угре». | чтение и понимание предложенных, хотя и адаптированных, текстов помогает учащимся увидеть и понять красоту звучания и высокую поэтикудревнерусского языка | поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерскойпозицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций | **1** |  |  |
| 10 | «Повесть оКуликовской битве». | содержание помогает учащимся глубже понять смысл исторических событий, | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | которые они изучают в это же время науроках истории Отечества |  |  |  |  |
| 11 | «Повесть оКуликовской битве». | сравнительный анализ ее содержания и выразительных средств повести с«Задонщиной». | **1** |  |  |
| 12 | Сказание как жанр древнерусскойлитературы. | Описание божественной природы описываемых в сказаниях событий ичудес, являемых при событии. | формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу | **1** |  |  |
| 13 | «Сказание о Борисе и Глебе». | Учащиеся знакомятся с произведениями древнерусской литературы жанров:«слово», житие, сказание, поучение | **1** |  |  |
| 14 | Особое почитание на РусиВладимирской иконы Божьей Матери. | охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как в общем культурноисторическом, так и в конкретном социокультурномроссийском контексте | **1** |  |  |
| 15 | Рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесахВладимирской иконы БожьейМатери». | Православные нравственные основы правосознания и правовой культуры личности и общества. | **1** |  |  |
| 16 | Рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесахВладимирскойиконы Божьей Матери». | Православные нравственные основы правосознания и правовой культуры личности и общества. | **1** |  |  |
| 17 | Рассказ опокровительстве Руси | Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в«Сказании о нашествии Едыгея». | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | «Сказании о нашествииЕдыгея». | Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в«Сказании о нашествии Едыгея». |  | **1** |  |  |
| 19 | Новый для русского религиозного сознания идеалмученика | За веру, сознательно выбирающего смерть во имя Христа. | Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт участия в социально значимых делах | **1** |  |  |
| 20 | Новый для русского религиозногосознания идеал мученика за веру. | сознательно выбирающего смерть во имя Христа. | **1** |  |  |
| 21 | «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его бояринаФеодора» | памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру. | **1** |  |  |
| 22 | Памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православнуюверу. | Православные нравственные основы любви к Родине, патриотизма и гражданственности | **1** |  |  |
| 23 | Древнерусская литература об установлениидуховных устоев на Руси. | содержание помогает учащимся глубже понять смысл исторических событий, которые они изучают в это же время на уроках истории Отечества. | **1** |  |  |
| 24 | Значение поучительной литературы. | установления православного уклада жизни на Руси и воспитания новых нравственных начал в русском человекена основе христианских заповедей | **1** |  |  |
| 25 | Домострой овоспитании детей | содержание помогает учащимся глубжепонять смысл исторических событий, | формирование в кружках, секциях,клубах, студиях и т.п. детско- | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | на христианских заповедях уважения кродителям. | которые они изучают в это же время на уроках истории Отечества. | взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социальнозначимые формы поведения |  |  |  |
| 26 | Наставление детям о праведной жизни | «Изборнике» Святослава 1076 года как основа христианского воспитания.Владимир Мономах и его «Поучение». | **1** |  |  |
| **«Слово о полку Игореве» — памятник древнерусской литературы». 8ч.** |
| 27 | Изложение в«Слове о полкуИгореве» | Исторические событий и отражение православной культуры, духовности ибыта русского народа | формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения |  |  |  |
| 28 | Православные традиции | Отношения между братьями, между мужем и женой, между отцом и сыном, православные традиции отношения кРодной Земле в «Слове». | **1** |  |  |
| 29 | Превращение автором «Слова» | незначительное в русской истории воинского поражение князя в огромную духовную победу православногорусского народа. | **1** |  |  |
| 30 | Открытие и изучение «Слова».. | История нахождения рукописи «Слова» графом А. И, Мусиным-Пушкиным.Исследование подлинности «Слова». Упоминание «Слова» в других древнерусских произведениях в связи сдругими историческими событиями | **1** |  |  |
| 31 | Связь «Слова о полку Игореве» и«Задонщины». | Выявление связи | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые | **1** |  |  |
| 32 | Воспевание образа Русской земли | Яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостностиРусского государства автором «Слова». | **1** |  |  |
| 33 | Отражение православныхтрадиций | отношения к родной земле, осознание необходимости единства Руси как | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | целостного государства для зашитыправославной веры. | отношения, получить опыт участия в социально значимых делах |  |  |  |
| 34 | Призыв онедопустимости ведения распрей между православнымрусским народом. | необходимость спасения единой православной Руси как мирового оплота православной веры в «Слове». | **1** |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов тем** | **Характеристика основной деятельности обучающихся** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Часы учебного****времени** | **Использование ЭОР** | **Примечание** |
| **Тема «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА». 7ч** |
| 1 | Из истории | Библия о происхождении храма и | вовлечение школьников в | 1 |  |  |
|  | возникновения | формирование его внешнего вида и | интересную и полезную для них |  |
|  | христианских | внутреннего оформления, скиния, храм | деятельность, которая |  |
|  | храмов. Библия о | Соломона, Второй Иерусалимский | предоставит им возможность |  |
|  | происхождении | храм. | самореализоваться в ней, |  |
|  | храма и |  | приобрести социально значимые |  |
|  | формировании его |  | знания, развить в себе важные для |  |
|  | внешнего вида и |  | своего личностного развития |  |
|  | внутреннего |  | социально значимые |  |
|  | оформления, |  | отношения, получить опыт |  |
|  | скиния, храм |  | участия в социально значимых |  |
|  | Соломона, Второй |  | делах |  |
|  | Иерусалимский |  |  |  |
|  | храм. |  |  |  |
| 2 | Происхождение | Происхождение внешнего вида |  | 1 |  |  |
|  | внешнего вида | христианского храма. Гонения на |  |  |
|  | христианского | христиан, проведение тайных |  |  |
|  | храма | богослужений. Икосы, катакомбы, |  |  |
|  |  | кубикулы, крипты, капеллы. |  |  |
|  |  | Прекращение гонения на христиан в |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | начале IV века, базилика — особенности архитектуры, связь формы базилики с библейскойисторией. |  |  |  |  |
| 3 | Стили христианского храмостроения. | Византийский стиль храмостроения. Пантеон в Риме. Типы византийского храмостроения. Собор Святой Софии в Константинополе: история создания, архитектура, значение собора дляВизантийской империи. | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | 1 |  |  |
| 4 | Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры.. | Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения, барокко, рококо,классицизма, ампира в храмостроениии | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | 1 |  |  |
| 5 | Единство внутреннего устройства исимволизм формхристианских храмов. | Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон. | поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерскойпозицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций | 1 |  |  |
| 6 | Единство внутреннего устройства исимволизм формхристианских храмов | Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест.Символическое значение различных форм христианских храмов | 1 |  |  |
| 7 | Истоки исамобытность русского храмового зодчества. Влияние византийского зодчества надревнерусское храмостроение. | Углубление раскрытия темы духовного смысла православного храма. Дать знания об истории происхождения христианского храма. | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные длясвоего личностного развития | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Собор СвятойСофии вКонстантинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и ихсимволическое значение. |  | социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах |  |  |  |
| **«Православный храм» 17ч.** |
| 8 | Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение.Деревянное храмовое зодчество Руси: столповые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово- купольнаяконструкция. | Дать знания о русской церковной архитектуре и русских зодчих разных веков. | поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерскойпозицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций | 1 |  |  |
| 9 | Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение.Назначение русских православныххрамов. | Дать знания об истории происхождения крестов на куполах христианского храма. | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опытучастия в социально значимых делах | 1 |  |  |
| 10 | Кому посвящались и какое значение | Роль православных храмов на Руси.Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные, | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | имели храмы наРуси. | приходские, кладбищенские. Храмы,освященные в честь Иисуса Христа. |  |  |  |  |
| 11 | Храмы, освященные в честьправославных праздниаков —двунадесятых ивеликих. | Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых. Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон. | формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу | 1 |  |  |
| 12 | Внутреннее устройство православного храма. | Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление,символический смысл внутреннего убранства средней части. | 1 |  |  |
| 13 | Внутреннее устройство православного храма | Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса, символическое значение изображений апостолов-евангелистов в парусах.Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые вратаиконостаса. Солея, амвон, клиросы. |  | 1 |  |  |
| 14 | Внутреннее устройство православного храма | Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и ихсимволическое значение. | 1 |  |  |
| 15 | О Символе Веры, основных заповедях и богослужении | О Символе Веры, основных заповедях и богослужении. Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства иобъяснение их смысла. Православное богослужение, суточный, недельный, | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней,приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | годовой круги богослужений.Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида. | своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах |  |  |  |
| 16 | О Символе Веры, основных заповедях и богослужении | Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянскойписьменности | 1 |  |  |
| 17 | Оцерковнославянском языке и молитвах | Церковнославянский язык какинструмент передачи смысла текста и богатства речи Священного Писания. | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | 1 |  |  |
| 18 | Оцерковнославянском языке и молитвах | Возвышенность и мелодичность церковнославянского языка. Молитвы, их смысл. Сравнительный анализ смыслового содержания, мелодичности строя и особенностей чтения текстов основных православных молитв настарославянском, церковнославянском и современном русском языках. | 1 |  |  |
| 19 | Обычаи и обряды Русской Православной Церкви. | Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру.Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православнымчеловеком: крестное знамение, поклоны, зажигание свечи. | поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерскойпозицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций | 1 |  |  |
| 20 | Обычаи и обряды Русской Православной Церкви | Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником: напутственные молитвы, освящениеводы и пиши, крестные ходы. | 1 |  |  |
| 21 | Основные таинства Православной Церкви. | Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основныхтаинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, | формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско- взрослыхобщностей, которые могли бы объединять детей и педагогов | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | причащения, покаяния, елеосвящения,священства и брака. | общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу |  |  |  |
| 22 | Правила поведения в православном храме*.* | Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведениячеловека внутри православного храма и во время проведения богослужения. | 1 |  |  |
| 23 | Колокольные звоны. | Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Значение колокола в общественной жизниРуси. Русские колокольные мастера и их творения. | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт участия в социально значимых делах | 1 |  |  |
| 24 | Колокольные звоны | Виды колокольных звонов православных русских храмов и их назначение. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современнойРоссии. | 1 |  |  |
| **Храмовое зодчество 10ч** |
| 25 | Собор Святой Софии в Киеве*.* | История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма Значение собора для русской православной культуры и дляполитической и общественной жизни Киевской Руси. | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт | 1 |  |  |
| 26 | Единый храмостроительный замысел Новгорода*.* | История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннегоубранства храма Значение собора для | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | русской православной культуры и дляполитической и общественной жизни Киевской Руси. | участия в социально значимых делах |  |  |  |
| 27 | Единый храмостроительныйзамысел Новгорода*.* | Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения | 1 |  |  |
| 28 | Зодчество Владимиро- Суздалъскоп земли. | Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси.Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства ВладимирскогоУспенского собора. | вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимыеотношения, получить опыт участия в социально значимых делах | 1 |  |  |
| 29 | Шатровое зодчество— уникальный стиль русского храмостроения*.* | История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском, особенности архитектуры первой шатровой церкви на Руси. Споры ученых опроисхождении русского шатрового зодчества. | 1 |  |  |
| 30 | Шатровые храмы Руси, особенности архитектуры ивнутреннего убранства храма | Решение Патриарха Никона о запрете строительства на Руси шатровых храмов. | 1 |  |  |
| 31 | Храмы Московского Кремля*.* | Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана Ш. Строительство Успенского собора Московского Кремля — Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее убранство храма. Благовещенский соборМосковского Кремля. | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | Храм Христа Спасителя. | История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значениехрама Христа Спасителя для истории Российской империи. | создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения | 1 |  |  |
| 33 | Храм Христа Спасителя. | Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века.История строительства, архитектурноерешение и художественное оформление возрожденного храма. | поддержка в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерскойпозицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций | 1 |  |  |
| 34 | Храмы Санкт- Петербурга. | Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор; история возведения, архитектурное решение ивнутреннее убранство. | 1 |  |  |